

Currículum Vitae

Jaume Peris Blanes

Correo electrónico: jaume.peris@gmail.com

A/ Títulos:

Doctor Europeo con calificación de Sobresaliente Cum Laude por el departamento de Filología Española de la Universitat de València por la tesis doctoral *Nada queda de mí. Genealogía de la supervivencia y el testimonio de los campos de concentración chilenos (1973-2005)*, dirigida por la doctora Sonia Mattalía Alonso. Tesis defendida en junio de 2007.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universitat de València en el año 2000 con Calificación Media de Sobresaliente (9, 0).

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universitat de València en el año 2005 con Calificación Media de Sobresaliente (9,1). Premio Extraordinario de Licenciatura.

B/ Publicaciones:

Libros:

(2005) *La imposible voz. Memoria y representación de los campos de concentración en Chile: la posición del testigo*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio. ISBN 956-260-349-0. ISBN 13 978-956-260-349-2. 344 págs.

(2007) *No queda nada de mí. Genealogía de la supervivencia y del testimonio de los campos de concentración chilenos (1973-2005)*. Servei de Publicacions de la Universitat de València. ISBN (13) 978-84-370-6951-7. ISBN (10): 84-370-6951-3. 620 págs.

(2008) *Historia del testimonio chileno. De las estrategias de denuncia a las políticas de memoria*. Quaderns de Filologia: València. ISBN 978-84-370-7029-2. 415 págs.

Artículos en publicaciones de editoriales:

(2001) "Corporalidad y abyección en las crónicas de Pedro Lemebel" *Aún y más allá: mujeres y discursos*. (Sonia Mattalía y Nuria Girona, eds.) Caracas: eXcultura: 233-238. ISBN: 980-328-783-4.

(2002) "Luisa Valenzuela. Bibliografía general y específica" *Cambio de armas/ Simetrías* (Luisa Valenzuela). Caracas: eXcultura: 187-216. ISBN: 980-07-8110-2.

(2006) "Figuras que la violencia ha vuelto ilegibles. Los procedimientos ambulantes de Guillermo Núñez." *Le texte et ses liens I. Cultures et littératures hispano-américaines*. (Milagros Ezquerro, ed.) Paris : Indigo-Coté Femmes: 309-320. ISBN: 2-914378-97-1.

(2006) "El quiebre, la traición, una socialista en la DINA. El caso de Luz Arce" *Mulheres Más. Percepção e representação da mulher transgresora no mundo luso-hispánico: América Latina..* (Ana María da Costa Toscano) Edições UFP, Oporto: 154-168. ISBN: 972-8830-67-X. Dep legal: 218 873 /04.

(2007) "Déplacements, sutures et effacements; le corps torturé dans *Tiempo de Revancha, La noche de los lápices* et *Garage Olimpo*" *Seminaria 2. Les espaces du corps. Arts visuels*. Rilma2/ Adehl : México/ Paris : 41-53. ISBN: 970-94583-9-6.

(2008) « Testimonies of chilean exile : between public protest and the working throught of trauma" *The camp. Narratives of internement and exclusion*. (Marta Marin, Colman Hogan) Cambridge Scholars Publishing : 298-319.

ISBN (10): 1-84718-398-0, ISBN (13): 9781847183989.

Artículos en revistas:

(2002) "Los restos del sujeto: memoria y testimonio de los campos de concentración" *Anclajes. Revista de análisis semiótico del discurso*. 6 (2002): 381-408. Argentina. ISSN: 0329-3807.

(2003) "El archivo y el tiempo de la subjetividad: *La memoria obstinada* de Patricio Guzmán" *Estudios. Revista de Investigaciones literarias y culturales*. 20/21 (2002/03): 65-81. Caracas. ISSN: 0798-958-X.

(2005) "Aristóteles España; un lenguaje poético para la destrucción subjetiva" *Arrecife. Revista de poesía hispanoamericana*. 2/3 (2005): 77-99. www.udc.es/filo ISSN

:
1699-0927.

(2008) "El amor en tiempos tristes. Ética de la experiencia amorosa en *Intimidación* (Kureishi /Chéreau)" *Prosopopeya. Revista de Crítica Contemporánea* 6 (2008) ISSN: 1575-8141.

(2008) "La vieille mémoire des témoins: le statut du témoignage dans les documentaires contemporaines sur la guerre civile » *La mémoire du cinéma espagnol*. (Pietsie Feenstra) CinemAction : Paris. ISSN: 0243-4504.

Reseñas en revistas:

(2003) "A propósito de *Representing the unrepresentable*" *Anclajes. Revista de Análisis semiótico del discurso*. 7 (2003): 351-354. (Argentina) ISSN: 0329-3807

(2004) "Sobre *Imperio*, de Negri y Hardt" *Diablotexto. Revista de Crítica Literaria* 7 (2003/04): 419-424. València. ISSN: 1134-6302.

(2004) "Sobre *Máscaras suele vestir*, de Sonia Mattalía" *Diablotexto. Revista de Crítica Literaria* 7 (2003/04): 425-429. València. ISSN: 1134-6302.

(2005) "En torno a la mirada política: narraciones cinematográficas y representación de las relaciones sociales" *Archivos de la Filmoteca* 51 (2005): 162-166. València: IVAC. ISSN: 0214-6606.

(2007) "Encrucijadas del cine africano: de las estrategias de emancipación a la industria del vídeo" *Archivos de la Filmoteca* 56 (2007): 201-204. València: IVAC. ISSN: 0214-6606.

(2008) "De guerras, mitos y memorias: la guerra civil en la industria cultural española" *Archivos de la filmoteca* 57 (2007): 302-305. València: IVAC. ISSN: 0214-6606.

Publicaciones en actas de congresos:

(2004) Co-editor de *Líneas actuales de Investigación Literaria. Estudios de literatura Hispánica*. València: Asociación Aleph. ISBN: 84-370-6056-7.

(2000) "Duelo y melancolía: cinco notas sobre las fotografías del *Informe Rettig*" *América Latina: Literatura e Historia entre dos fines de siglo*. (Sonia Mattalía y Joan del Alcázar eds.) València: Centro de Estudios Políticos y Sociales: 155-165. ISBN: 84-931863-0-9.

(2004) "Contradicciones del testimonio: entre la elaboración del trauma y la difusión masiva" *Líneas actuales de Investigación literaria. Estudios de literatura Hispánica*. València: Asociación Aleph: 501-510. ISBN: 84-370-6056-7.

(2005) "Desaprender el cuerpo." *Literatura Hispanoamericana con los cinco sentidos*. (Eva Valcárcel) AEELH: Universidade Da Coruña: 575-584. ISBN: 84-9749-136-X.

(2006) "Leves texturas de la memoria. Sobre una cierta tendencia en la representación del pasado traumático" *Campus Stellae. Haciendo camino en la investigación literaria. Tomo II*. Universidad de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico Campus Universitario Sur 15782. Santiago de Compostela: 539-547. ISBN: 84-9750-612-X.

(2007) "Haroldo y Quinteros y los tiempos de la escritura testimonial" *En teoría hablamos de literatura*. (Antonio César Morón, José Manuel Ruiz Martínez, eds.) Granada: Libros Dauro: 734-740. ISBN: 84-96677-01-X.

(2007) "Guillermo Núñez: escritura y experiencia carcelaria. Un lenguaje para los restos del sujeto" *Territorios de la Mancha: Versiones y subversiones cervantinas en la literatura hispanoamericana*. (Matías Barchino, ed.) Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos ISBN 978-84-8427-475-9, pags. 511-520.

(2008) "Viaje, experiencia y narración en tiempos de turismo y de movilidad global: de las notas de Guevara a Diarios de la Motocicleta" *El viaje en la literatura hispanoamericana. El espíritu colombino*. Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.

C/ Estancias de docencia, investigación y estudios en universidades extranjeras:

Estancia de docencia y cooperación cultural en el departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Antananarivo (Madagascar), dentro del programa de lectorados de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) de agosto del 2005 a agosto 2007.

Estancia de Investigación en el Centre de Recherche Interdisciplinaires sur les Mondes Iberiques Contemporaines (CRIMIC) dependiente de la Université Paris-IV (Sorbonne) del 4 de junio al 11 de septiembre del 2004 bajo la dirección de la doctora Milagros Ezquerro.

Estancia de Investigación en Princeton University (Estados Unidos) del 6 de septiembre al 16 de noviembre de 2003 bajo la dirección del doctor Ricardo Piglia, del Department of Spanish and Portuguese Languages and Cultures.

Estancia de Investigación en la Cátedra de Teoría Política y Teoría Estética de la Universidad de Buenos Aires (UBA, Argentina) del 1 al 31 de julio de 2002 bajo la dirección del doctor Eduardo Rinesi.

Estancia de Docencia e Investigación en el Departamento de Letras de la Universidad de La Pampa, en Santa Rosa (Argentina) entre el 4 de septiembre y el 26 de octubre de 2001, bajo la dirección de la doctora Graciela Nélica Salto.

Estancia de búsqueda bibliográfica en el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) dependiente de la universidad de Santiago de Chile en los meses de junio y julio de 1999, con la ayuda del doctor Eduardo Devés.

Estancia de estudios en Paris XII- Créteil Université de febrero a junio de 1998 dentro del programa Sócrates-Erasmus de la Comunidad Europea.

D/ Experiencia docente:

Curso “Taller de escritura y conversación” en programa de estudios en el extranjero de la Universidad Earlham Collage (Estados Unidos), en las instalaciones de Virginia University en València.

Responsable de 66 horas lectivas. Enero a mayo del 2008.

Años académicos 2005-2007 como lector de español en la Universidad de Antananarivo: responsable de 860 horas lectivas repartidas del siguiente modo:

Dominio de la Lengua: 200 horas.

Técnicas de Conversación: 200 horas.

Expresión Oral: 200 horas.

Lingüística Española: 60 horas.

Comunicación y Cultura en los Mundos Hispánicos: 200 horas.

Curso ‘Introducción a la literatura española’ del programa de la licenciatura Filología Hispánica de la Universitat de València entre septiembre de 2004 y febrero de 2005. Responsable de 30 horas lectivas.

Curso ‘Panorama de la literatura hispanoamericana contemporánea’ del programa de la Universitat de València para estudiantes extranjeros desarrollado entre enero y mayo de 2004. Responsable de 45 horas lectivas.

Curso monográfico ‘Violencia y testimonio en el Chile de Pinochet’ en la Universidad Nacional de la Pampa (Argentina) en octubre de 2001. Responsable de 20 horas lectivas.

Curso monográfico ‘El mal de amores. Representaciones literarias y mediáticas’, en el programa de Extensión Universitaria de la Universitat de València en el año 2004. Responsable de 13 horas lectivas.

Curso monográfico ‘El mal de amores. Representaciones literarias y mediáticas’, en el programa de Extensión Universitaria de la Universitat de València en el año 2005. Responsable de 13 horas lectivas.

Tareas de asistencia en los cursos anuales de ‘Literatura Hispanoamericana Contemporánea’ impartidos por la profesora Sonia Mattalía en el marco de la licenciatura Filología Hispánica de la Universitat de València del año 2001 al 2005.

D/ Ponencias y comunicaciones en congresos:

“Duelo y melancolía: cinco notas sobre las fotografías del Informe Rettig” Congreso *II Encuentro con América Latina: Literatura e Historia entre dos fines de siglo*. Celebrado en València entre el 6 y el 10 de marzo de 2000. Dirigido por Sonia Mattalía y Joan del Alcázar.

“Corporalidad y abyección en las crónicas de Lemebel” en Congreso sobre *Mujeres, Culturas y Literaturas* celebrado entre el 27 y el 30 de noviembre del 2000 en la Universitat de València, dirigido por Sonia Mattalía y Nuria Girona.

“La imposible voz: la posición del testigo en los testimonios sobre los campos chilenos” en la *Conferencia Internacional ‘Literatura y testimonio’: Jornadas sobre Memoria y testimonio*, en la Universidad de Buenos Aires (UBA) los días 18 y 19 de julio de 2002, coordinadas por Jung Ha Kang y Horacio González.

“Desaprender el cuerpo” en *V Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH): Literatura hispanoamericana con los cinco sentidos*. Celebrado en Universidad de A Coruña entre los días 24 y 27 de septiembre de 2002.

“Figuras de la supervivencia: memoria y representación de los campos de Concentración chilenos” *I Congreso de Jóvenes Investigadores sobre América Latina. Asociación SUL*. València, Facultad

de Geografía e Historia de la Universitat de València: noviembre 2002.

“El quiebre, la traición, una socialista en la DINA” en *I Congreso Internacional Mujeres Malas. Percepción y representación de la mujer transgresora en el mundo luso-hispánico*. Celebrado en Porto en junio de 2003, dirigido por Ana María da Costa Toscano y Shelley Godslan.

“Contradicciones del testimonio: entre la elaboración del trauma y la difusión masiva” en *I Congreso de la Asociación ALEPH: Líneas actuales de la investigación literaria*. Celebrado en València entre el 31 de marzo y el 2 de abril de 2004.

“Las traidoras de la DINA” en *Jornadas sobre Violencia de Género. Representaciones en la cultura y la literatura*. Dirigido por Sonia Mattalía y Nuria Girona. Mayo de 2004.

“Sobre un cuerpo forastero: trauma y enunciación testimonial” en *XXXV Congrès de l’Institut Internacional de Littérature Ibéro-américaine (ILLI): Frontières de la littérature et de la critique*, celebrado en Poitiers del 28 de junio al 1 de julio de 2004, bajo la dirección de Fernando Moreno.

“Escribir la experiencia carcelaria” en *VI Congreso de la AEELH: Territorios de la Mancha: Versiones y subversiones cervantinas en la literatura hispanoamericana*. Celebrado entre el 27 de septiembre y el 1 de octubre de 2004 en Almagro, dirigido por Matías Barchino.

E/ Formó parte del Comité de Organización de los siguientes Congresos:

Congreso II Encuentro con América Latina: Literatura e Historia entre dos fines de siglo. Celebrado en València entre el 6 y el 10 de marzo de 2000. Dirigido por Sonia Mattalía y Joan del Alcázar.

Congreso sobre *Mujeres, Culturas y Literaturas* celebrado entre el 27 y el 30 de noviembre del 2000 en la Universitat de València, dirigido por Sonia Mattalía y Nuria Girona.

I Congreso de la Asociación ALEPH: Líneas actuales de la investigación literaria. Celebrado en València entre el 31 de marzo y el 2 de abril de 2004.

Jornadas sobre Violencia de Género. Representaciones en la cultura y la literatura. Dirigido por Sonia Mattalía y Nuria Girona. Mayo de 2004.

G/ Otros méritos:

Socio fundador de la *Asociación de Jóvenes Investigadores de las Literaturas Hispánicas ALEPH*, de la cual fue miembro de la Junta Directiva desde su fundación en el 2002 hasta abril del 2003.

Socio de la *Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH)* desde el año 2002.

Miembro desde su fundación del Comité Editorial de la revista virtual *Arrecife: revista de poesía hispanoamericana*, localizable en www.udc.es/filo

Hablante nativo de Catalán: es su segunda lengua materna y puede ejercer docencia perfectamente en ella. Hablado, leído, escrito y comprendido a la perfección.

Realizó prácticas de redacción y locución de noticiarios televisivos en la televisión local Canal 25 TV Mislata (València) con una duración de 100 horas de enero a abril de 1997.

Socio fundador y miembro de la directiva de la *Asociación Cultural Tafari*, dedicada a la producción y realización de cortometrajes de ficción en formato vídeo financiados por la Universitat de València y otras instituciones.